

Rundum
unterhalten
bei akzenta!

VIELE EXKLUSIVE
VERANSTALTUNGEN IN
EINEM PROGRAMMHEFT.
ONLINE + IM MARKT!



akzenta
REWE

KNIPEX Quality – Made in Germany



WIR WÜNSCHEN
IHNEN VIEL SPASS
BEIM KONZERT.

#MachenWirGern



Barmenia
EINFACH. MENSCHLICH.

Barmenia Versicherungen
Barmenia-Allee 1 | 42119 Wuppertal | Tel.: 0202 438-2250
www.barmenia.de | info@barmenia.de

Nachhaltigkeit liegt
in unserer DNA.

Mit all ihren Facetten.

Wir beteiligen uns aktiv an der nachhaltigen
Transformation von Wirtschaft und Gesellschaft.
So leisten wir einen wichtigen Beitrag zur Ent-
wicklung in der Region.

Weil's um mehr als Geld geht.



sparkasse-wuppertal.de/nachhaltigkeit



Sparkasse
Wuppertal

makoge
mandolinen- konzertgesellschaft wuppertal e.v.

Thank you
for the
music

Mandolinen-Konzertgesellschaft Wuppertal e.V.
Leitung: Detlef Tewes

Solo:
Nina Koufochristou, Sopran



Sonntag, 17. November, 18 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal
Eintritt: 18 Euro (ermäßigt 8 Euro)

Stadtparkasse
Wuppertal

LANDESMUSIKRAT.NRW

StW
STADT WUPPERTAL / KULTURBÜRO

Thank you for the music

Edvard Grieg (1843-1907) **Aus Holbergs Zeit op. 40**²

- Präludium
- Sarabande
- Gavotte – Musette
- Air
- Rigaudon

Vittorio Cerrai (1884-1949) **Suite senese**

- Contrade in Festa (Allegro festoso)
- Parentesi romantica (Moderamente mosso)
- Il Palio (Allegro giusto ma energico e brioso) (Cavalcata)

Georges Bizet (1838-1875) **Habanera**¹
aus der Oper „Carmen“

Franz Lehár (1870-1948) **Vilja-Lied**¹
aus der Oper „Die lustige Witwe“

————— *Pause* —————

Takashi Kubota (1942-2007) **Tanz Suite Nr. 2 op. 21**

Yasuo Kuwahara (1946-2003) **Jenseits des Regenbogens**

- Ashura und seine Tochter
- Der Kampf mit Indra
- Ashuras Gram
- Jenseits des Regenbogens

Urmas Sisask (1960-2023) **Kassiopeia**

Hans Zimmer (*1957) **Pirates of Zimmer**³

Liebe Musikfreunde,

Unter dem Motto „**Thank you for the music**“ lädt die Mandolinen-Konzertgesellschaft Wuppertal unter der Leitung von Detlef Tewes zu einem eindrucksvollen Abend im historischen Ambiente des Mendelssohn Saals der Stadthalle ein.

Ein abwechslungsreiches Programm führt durch verschiedene musikalische Epochen und Stilrichtungen, die meisterhaft von Mandolinenklängen zum Leben erweckt werden.

Der Abend beginnt mit Edvard Griegs „**Aus Holbergs Zeit**“, einer Suite, die den Zuhörer auf eine Reise ins barocke Norwegen entführt. Die tänzerischen und feierlichen Sätze lassen den Hörer in die Welt des 18. Jahrhunderts eintauchen. Anschließend bringt Vittorio Cerrais „**Suite senese**“ italienisches Flair nach Wuppertal. Die farbenreiche Darstellung der Feste und Rituale Sienas zeichnet ein lebendiges Bild der Stadt und ihrer Traditionen. „Carmen“ ist eine Oper von Georges Bizet. Sie wurde zu einem der größten Welterfolge der Operngeschichte, den der Komponist allerdings nicht mehr erlebte. Besonders bekannt ist die Arie „**Habanera**“. „Die lustige Witwe“ gilt als die erfolgreichste und bekannteste Operette von Franz Lehár. Allein bis zu seinem Tod 1948 wurde sie weltweit mehr als 300.000 Mal aufgeführt. Hören Sie daraus das „**Vilja-Lied**“.

Nach der Pause eröffnet Takashi Kubotas „**Tanz Suite Nr. 2**“ das zweite Programm mit rhythmischer Energie und zeitgenössischer Klangsprache. Es folgt Yasuo Kuwaharas „**Jenseits des Regenbogens**“, eine tiefgründige musikalische Erzählung, die mit kraftvollen und emotionalen Klängen die Zuhörer in eine mythische Welt entführt. Mit Urmas Sisasks „**Kassiopeia**“ wird der Abend himmlisch: Die Komposition ist inspiriert von den Sternbildern und lässt die Weiten des Universums in der Musik erlebbar werden.

Den Abschluss bildet Hans Zimmers mitreißende „**Pirates of Zimmer**“, die beide einen schwungvollen Ausklang dieses besonderen Konzertabends garantieren.

Wir danken Ihnen für Ihre Treue zur Musik und freuen uns, gemeinsam mit Ihnen einen unvergesslichen Abend zu erleben.

Die in Griechenland geborene Koloratursopranistin **Nina Koufochristou** absolvierte mit Auszeichnung das Master- und Konzertexamenstudium Oper an der Hochschule für Musik Köln bei Prof. B. Lindner, und Barockgesang Master bei Prof. K. Wessel. Davor war sie Mitglied des Opernstudios der Staatlichen Oper Athen und gastierte u.a. an der Oper Köln.

Sie war in verschiedenen Bühnen zu erleben (Staatsoper Athen, Megaron Athen und Thessaloniki, Aachen, Wuppertal, Hagen) und ihr Repertoire umfasst Mozartrollen wie Königin der Nacht, Blonde, Konstanze, Donna Anna, Sandrina, sowie Olympia-Antonia-Giulietta/Hoffmanns Erzählungen, Violetta/La Traviata, Adina/L'elisir d'amore, Miss Wordsworth/Albert Herring (Britten), Frasquita/Carmen, Belinda/Dido and Aeneas (Purcell), Gretel/Hänsel und Gretel (Humperdinck), Monica/The Medium (Menotti), u.a.



Sie gewann wichtige Preise an Gesangswettbewerben wie Concurso Internacional Montserrat Caballe (2015), Grand Prix Maria Callas (2014), Concours de Chant Lyrique de Marmande (2012) u.a.

Sie ist Ensemblemitglied der Wuppertaler Oper seit der Spielzeit 2016/17.

Nach 26 Jahren als Dirigent ist es an der Zeit, Abschied zu nehmen und auf eine bemerkenswerte Reise zurückzublicken. Es war mir eine große Ehre und Freude, die Mandolinen-Konzertgesellschaft Wuppertal so lange zu leiten und gemeinsam mit Ihnen, den Musikern und dem Publikum, so viele wunderbare musikalische Momente zu erleben.

Musik ist eine Sprache, die jeder versteht, und in all den Jahren war sie unsere gemeinsame Ausdrucksform. Wir haben uns gemeinsam weiterentwickelt, viele Herausforderungen gemeistert und unvergessliche Konzerte gestaltet. Doch das Schönste an dieser Reise war für mich immer die Zusammenarbeit mit so vielen talentierten Musikern und die Verbundenheit mit einem treuen Publikum.

Ich bin stolz auf das, was wir zusammen erreicht haben, und dankbar für all die Erinnerungen, die uns verbinden. Doch jetzt ist der Zeitpunkt gekommen, das Dirigentenpult an die nächste Generation weiterzugeben. Ich bin überzeugt, dass die Mandolinen-Konzertgesellschaft auch in Zukunft weiterhin in besten Händen sein wird.

Mein herzlicher Dank gilt allen Musikern, Vorstandsmitgliedern, Helfern und natürlich Ihnen, unserem Publikum, für Ihre Unterstützung und Ihre Begeisterung über all die Jahre. Sie alle haben diese Jahre für mich zu einer erfüllenden und unvergesslichen Zeit gemacht.

Ich verabschiede mich mit einem weinenden und einem lachenden Auge – in dem Wissen, dass Musik uns auch weiterhin verbinden wird, wo auch immer unsere Wege hinführen. Vielen Dank für alles und bleiben Sie der Musik treu.

Mit den besten Wünschen für die Zukunft
Ihr **Detlef Tewes**